إمراة مغرورة

شعر

عزة إبراهيم

(الطبعة الأولى)

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : إمراة مغرور
اسم المؤلف : عزة إبراهيم
الإخراج الفني : إكرام عيد .
رقم الإيداع : ٢٠١٩/١٦٩٦٧
الترقيم الدولي :٢-٩٦-٦٦٦٨-٩٧٧-٩٧٨
تصميم الغلاف :.مصطفى فاروق
المدير العام : ياسر حسنى
المدير التنفيذي : عزة ابراهيم

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

تعريف الشاعرة

والاديبة والاعلامية

عزه إبراهيم الحسانين

محافظ بورسعيد

دراسات عليا تربية خاصة

عضو نادي ادب بورفؤاد الثقافي

عضو البرلمان المصري

مدرب معتمد من عين شمس

مدرب تنمية بشرية

اخصائي تعديل سلوك

اخصائي تخاطب وعلاج توحد وتنمية مهارات معتمد

عضو في العديد من الجمعيات الخيرية الاجتماعية

مقدمة

بفعل تفعيلة الكلمات انا عمري قضيته سكات
فبلاش تهديني مشاعر نايمه
انا حمده وجودك وبعلنها اننا حنيت
ولو عن كلمة بكتبها وبمسحها
ياريت تعرف ان بخاف اعلن كلام كتير
غيرها!؟

لكل لحظة ضعف حسيت بيها
من غير وجود دعم لروحي معاك
لزوجي اللي دايما موجود
حتي لو هو رافض انه يعلم انه داعمني
في كل خطواتي شكرا يا من كنت اب لي
في اوقات ضعفي وانهزامي
من الحياة شكرا ليك يا خالد الوجود
بافعالك الغير معلنه



امرأة مغرورة

مبحبش حد بسهولة

وأحلام قلبى معقولة

بسيطة وعايشة بتوضى

بريحة الحب من أولى

طفولتى بريئة وعادية

زهور العمر حواليا

غرامى بقوله فى حكاية

وعمرى ما كنت مغرورة

فى حدوتة

وأسطورة

نسجت مشاعرى بلورة

وضفرت الأمل بالنور

ولونت الحياة فى صورة

وعمرى ما كنت موهومة

ولا لوحة ومرسومة

تناجى فارسها فى خيالها

وكل الدنيا علشانها

تزور الصبح بسهولة

سألتك

سألتك سؤال

وكانت اجابتك

بسيطة وعادية

وايه القضية

دى كانت هواك

حكايتى معاك

وقلبى بينبض

مع الليل بيرفض

يزور الوجع

تفوت السنين

وألاقينى وحدى

فى بحر العتاب

ومليون سؤال

بيستنوا منك

اجابة وحيدة

لحلمى اللى طال

ومهما يزيد عليا الحنين

بلون براحى

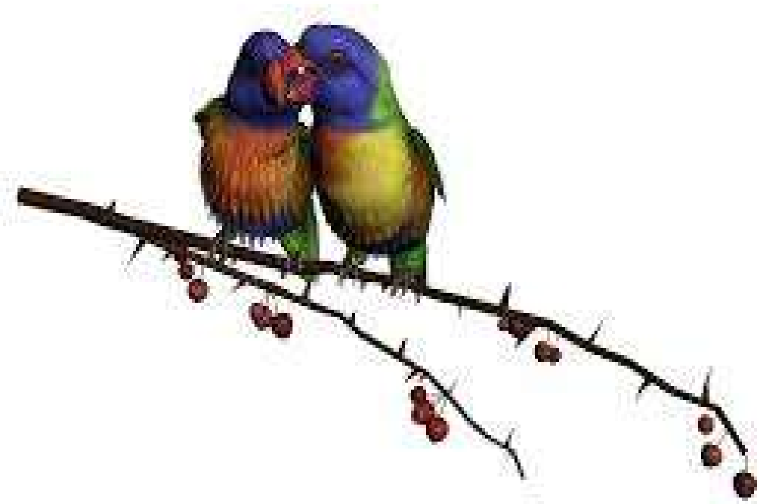
بلون السنين

وبكتب بدايتى

بورق السكات

على كل صورة

ماليها الأهات



صرخة

الليل

نـهايات

والعمر ساعات

والحلم

رضيع

على طرف

الكلمة المتحنية أنين

بسأل

أنا مين

أنا عزة وحلمى

أعيش بأمان

لكن الضلمة

الملضومة

فى عيونى خرير

بتدح وتنزل مع دمعى

فى نهر الأحزان

أصرخ

والحلم بيتدهنى

أنا والأيام

والفوضى العارمة

في أحلامى

بتزلزل فيا

بكل برود

وبلاقى نفسى

بتوضى

بدمعى الحيران

وبصلى على باب

الأحزان

وأكتب تباريح

على كل مكان

على رمل الأرض

المتحنى

بدمى المدبوح

وحلاوة روح

بتشد الحلم

يروح لبعيد

وأقول وأعيد

على باب العتمة

النور ميت

أطفال مجاريح

واقفين معِ بعض

فى كل مكان

والعيد ليه رافض

يرسمنى

بكل الألوان

علشان

كراستى الممسوحة

رفضت تتهان

يا نـهار بكفاية

تمرجحنى

لسنين الحزن تموطحنى

وتقولى

كفاية عليكى أحلام

و يومين

و أنا مين يا سنين

مش شايفة

ملامحى

بكل وضوح



نهاية حلم

نهاية حلم

متوضى

بلون ضعفى

وانا وحدى

بنور الشمس

بتكلفت مع نفسى

مع رسمى

حكاية حب مدبوحة

وروح فى الأرض

مجروحة

نهاية قلب

متوضى بلون الصمت

وسهم الخوف

قريب منه

واكمنه

مهوش قادر

يقدم حلمى فى رسالة

رفض يكتب

بحبر دموع معبية

على رسالتى

ودى حكايتى

خلاص مبقتش

محتاجة

أعيش

من تانى فى عيونك

وهكتب

من حروف اسمى

جنونى

وحلمى قدامى

سامحنى

نهايتى

دى بدايتى

بواقى النور

فى أحلامى



مجنونة

مجنونة

عشان

اتعرفت عليك

وأمنت أنا ليك

ورسمت حروفى

أنا بالألوان

وفى كل مكان

غزلت النور

بنهار مجنون

وعرفت حقيقتك

من بدرى

لكنى رفضت

أخون حبى

وفى عز الخوف

رسمت حنينى

و مرجيحة

وعشان

أبقى بجد صريحة

أنكرت

حقيقة أيامى

كملت معاك

ونـاديت

لـهواك

وفى عز الصمت

حنقت الخوف

وبرغم ظروف

قلبى المكسوف

كملت السكة

بأوهامى

قلت

يمكن تفهم قلبى

وتحسنى يوم

لكن ازاى

سافر حلمى

وراح لبعيد

مجنونة أكيد

علشان صدقت

وكتبت

بدأت

فى خريف الماضى المتزوق

ببواقى الخوف

حسيت بنهايتى

لكنى رفضت

وقلت خلاص

هبدأ من تانى وأعيش وياك



جوه منك

ليه بلاقي

جوه منك

راحه تشبه دنيتي

وأما بحلم

يوم لحضنك

ألاقى جمبك جنتي

وأما أجوع

تقسم شفايفك

جوه منها لقمتي

والفراغ اللي ف حياتي

جيت وكنت عزوتي

زي الربيع

مديت إديك

عشان تفتح وردتي

زي المطر فوق الطريق

رسم خريطه لخطوتي

زي الدفي اما حضني

قوام ونور شمعتي

زي النسيم

ع الخد سلم

جى ف ايده

وردتى

والأمان اللى فى رسالتى

نهر ساكن

جوه منى

لما أشوف حلمك وحلمى

ببقى عايزاك

جمب منى

انت كل الدنيا ليا

انت حلم كبير عليا

انت صورتى

وابتسامتى

نور طريقى وجنتى

ليه بلاقي

جوه منك

راحه تشبه دنيتي

مسحت دمعتي

زي النجوم

اما تقرب

والفجر يسمع غنوتي

تلقي البحور

أمواجها تعلي

عشان تطول جنتي

و الطيور تغريدها

يوصف

مدي أشتياقي

ولهفتي

ليه بلاقي

جوه منك

راحه تشبه دنيتي



وبعدت ليه

وبعدت ليه

كان كل شئ

واقف قصادنا

مع بعضنا نقدر عليه

والعذاب

اللى حياتى

جمب منك

يسوى ايه

انت عمرى وذكرياتى

انت نور الدنيا ليا

انت أغلى أمنياتى

ليه ياعمرى

بعدت ليه.

قلبك ضعيف

ولا انت اخترت

تهرب بيه

من عيونى

ترسمه لحظة

وحدتى

تنكر الأيام بكلمة

غصب عنى

كنت فاكر

ان حبك

هو عمرى وكل حاجة

يا اللى فاكر

ان قلبك

كان لقلبى

حماية ليه

واللي حبك

اللي امنك اللي اختار

يعيش حياته

جمب منك

طب اللي صانك

اللي عمره يوم ماخانك

اللي كان مصدر أمانك

اللي ضحى كتير علشانك

اللي ساب

وراه زمانه كله

واختار يعيش زمانك

مجاش في بالك

تفكر مصيره بعدك ايه

راح فين حنانك

راح فين كلامك

اللي كله وعود

راحت فين العهود

راح فين زمانك

كل ده كان كلام

كل ده قلبك قادر

يعمله

ويمشي وسلام

طيب الفين سلام

وإياك تبطل كلام

مثل كتير افلام

وابقى طمني

في النهاية.

ازي بقت دنيتك



لا الليل مستوعب احساسي

لا الليل مستوعب احساسي

ولا قلبي ف حبك بقى ناسي

بتمني كتير اسكن جمبك

والاقي في طيفك حراسي

اه يا ناس

دايما بناديلك

لو بس تشاور

راح اجيلك

وامسي علي عينينك بعيوني

واخطفلي كام نظره وأحكيلك

لو مر اليوم من غير مانطق
انا اسمك أجمل ألحاني
وتهون الدنيا وتسكنلي
ويحن وريدك لكيانى
يا كل احلامي الجايه
لو تعرف ايه طعم الدنيا
وانا بتنفس نسمه روحك
تتمخطر وتمر عليا
وكانك قمري وسمايا

والهوا في وجودك حاجة تانيه

اجمل عطر ومسك وعنبر

بيفوح جو الروح ويعمر

يسكني حنين لكلامك

اكتبلك اه يا ملك قلبي

وتطوف وتلف مع الدنيا

ترجع وتكونلي أنا لوحدي

مهما تبحر ارواح وتهاجر

فانا روحي ساكناك وبتعبر

لحدودك من غير ما بفكر

هكتبلك مكتوبي الوردي

كان ودي تكونلي وتبقالي

ما تفارق ولا ثانيه لدربي

وتخبط تاني علي بابي

افتحلك قلبي واخبيك

واعيش في ضلوعك وتعيش

وابات وتكون سكني وضلي

اه يا لليل مش مستوعب حبي

هكتبله من غير ما هفكر

برسالة بتلكك

بعتت رساله بتلكك

واقول يمكن تحس

بشوقى وحنيني

يكون قلبك

خلاص بطل يجافيني

وابوح للروح

تفيض

الروح بأشواقي و بأنيني

اخاف اسكت ل تنساني

اخاف حتى من الكلمه

سدود ردك بتجرحني

وتدبح في الهوا قلبي

يطوف الدمع علي خدي

وتخذلني

يكونش ما بينا كان أوهام

ماكنش للسحاب واصل

يكونش دفاتر الماضي

كانت تحصليها للحاصل

يكون طيفي

مازارش في مره احلامك

انا بالغصب حنيتلك

برغم ان الجفا منك

وعارفه ان رجوعك ليا مش مضمون

في علم الغيب

تغيب عنى وعن بالي ما غاب طيفك

وعارفه انك للردود جاهز

بصد وهجر

اكيد جاهز

وانا مش عايز الا اكون

كما التعويذة في الاحلام

وبدعى بحرقه رب الكون

يهون بعدها الايام

تهون الغربه والحرمان

اكيد عوده

وانا برساله بتتلكك

وجودك تاني ويايا

ورغم ان القسى منك

ورغم ان الحنين مني

هسامحك مهما فيا عملت

هترجع ليا برساله

كما المغلوب علي قلبه

وتعلنها كده صريحه

بإن الهوا غلبك

وان عيونك القاسيه

مابتدوقش في بعدى النوم

وانا من وقتنا هذا

ولا هعاتب

ولا هلومك

انا مكتفيه برجوعك

لأنى من الأساس عارفه

بإنك للطريق راجع

وعارفه كمان من الأول

بان البعد لو طول

أكيد راجع

برسالة بتلكك

ولادي الحبايب

ولادي الحبايب

عيونهم تجاوب

اشاور بإيدي

وافتح قنالي

لكل اللي رايح

وع المايه وراسي

فلو بس مره

فنارى ينور

تلاقي المراكب

دي رايحه ودي جاية

تقولش بهيه

في شارع

في مرسي

وكله بيرسي

علي شط بحري

شماسي تواسي

وحبة كراسي

يجيني الحبايب

اضيف والبس

ومن كل غادي

اهادي ولادي

بفل الجناين

وحبة شبار

وبوري ووقار

تلاقي شباكي

تصبح تنادي

بأم الخلول

وحبة طحينة

علي الشط عازمه

فلوكه تجينا

بحنية بعطي

لكل اللي جاني

سوهاجي قناوي

ومطري و سيناوى

واسمعلاوي

ودايما يلاقي

بابي الموارب

وقلبي اللى سايع

من اللف صاحب

يامرحب تراحب

احكوا عنى

احكوا عنى

علموا الكل بمسيرتي

اهتفوا باسمي وسيرتى لكل جيل

نوروا في السكه شمعه

الحياة من غيري عتمه

اجمعوا ورد الجناين

سلمولي ع المواني

والسفن جنب البواخر

اكتبوا اني صاينه
حلمي واصل الف جيل
وان خيري يطعم الغني والفقير
كلموهم
كلموهم عن شباكي
رزق مرمي ع الشواطئ
كسوتي الطاهره اللي جاية

من مصانع جوا حضنى

افرشوا بين الحواري

رمل متصنع عشانى يحمي ضهري

وانه ياما جه عليا

وانا باقيه

وبولادي

ببقى احلى م الجميع واجمل شويه

علموهم ان خير الارض طارح

ع الاراضي رجال فيماية

تركب السفن اللي ماشية

ويسلموا لبعض الرايات

اللى لونها الانتصار

احكوا لاولادكم عليا

ان مهما مر عمرى

بكون عفية

بيكم انتم وبوجودكم

راسي مرفوعه وبهيه

مهما يتأمروا عليا

والحكاية ان بيكم

هكتب التاريخ ينور

ملحمة فى حبى ليكم

تتحكي قصه غرام

بين بلد وما ببن ولادها

تحكى عن اجمل مدينه

بورسعيد

فهرس الكتاب

تمت